

Управление образования администрации Александровского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 27

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2021г.
Протокол № _1_



Утверждаю
Приказ от «30» августа 2021г. №32
И.В.Заведующего МБДОУ Д/с №27
Т.В.Старовойт

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности

«Почемучка»

(интеллектуально-познавательное развитие)

Стартовый уровень

(_1_ год обучения)

для детей 5-6 лет

Педагог психолог:

Емельяненко Евгения Александровна

Высшая квалификационная категория

г. Александров

2021г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Почемучка» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный Закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г № 996-р)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. №11)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г №196»
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г)
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3)

В настоящее время дошкольное детство, как первая ступень системы непрерывного образования в условиях ФГОС представляет особый интерес для всех субъектов воспитательно – образовательного процесса в ДОУ. Дошкольный возраст – важнейший период становления гармоничной личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей, эффективных коммуникативных навыков.

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень реализации программы: стартовый

Актуальность программы: интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста имеет первостепенное значение, потому что формирует навыки для успешного овладения учебной деятельностью. В дошкольном возрасте быстрыми темпами происходит накопление знаний, совершенствуются познавательные процессы, формируется речь. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее осваивают и запоминают новый материал, более уверены в собственных силах и, как показывает практика, имеют большее желание учиться. В развитии интеллектуальных способностей дошкольников особое место занимает игра, которая является средством обучения и помогает детям усваивать и закреплять знания, а также овладевать способами познавательной и коммуникативной деятельности. Благодаря игре, которая эффективно повышает интерес детей к образовательной деятельности, дошкольники учатся классифицировать, сравнивать и

обобщать, выражать мысли, чувства, познавать окружающий социальный мир. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста должно способствовать не только усвоению и закреплению знаний, но и быть направленным на активную социализацию дошкольников.

По результатам мониторинга, проведенного в МБДОУ Детский сад № 27 среди родителей (законных представителей) 68% опрошенных высказали свои пожелания о дополнительных занятиях по развитию психических процессов, интеллектуальных способностей воспитанников старшего дошкольного возраста. Этот факт побудил к созданию программы дополнительного образования «Почемучка», которая решает задачу развития углубленного развития психических процессов и дает оптимальную подготовку к школьному обучению старших дошкольников.

Программа «Почемучка» предусматривает развитие не только интеллектуальных способностей старших дошкольников, но и развитие их интегративных качеств на этапе дошкольного образования, что обеспечит плавный переход из дошкольного детства в начальное звено школы детей с разными возможностями. Это позволит реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – обеспечение благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развитие его новых социальных ролей и новой ведущей деятельности. Она строится на программах Л.Г. Парамоновой, Н.Я. Головневой, Т.Г. Сырицо «Развитие интеллекта и навыков общения у ребёнка посредством групповых игр», Хухлаевой О.В. «Тропинка к своему Я». Данные программы положительно зарекомендовали себя в дошкольном образовании, в условиях ФГОС, успешно реализуются в ДОУ, их содержание адаптировано для каждого возрастного этапа воспитанников дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы заключаются в реализации поставленных задач и формирование УУД у старших дошкольников через активные методы обучения и удачно подобранные и скомбинированные учебные и наглядные материалы к занятиям. Воспитанники в процессе игровой деятельности приобретают новые знания, социальные и коммуникативные навыки. В программе учитываются индивидуальные и личностные особенности детей, их базовый интеллектуальный уровень. В дошкольном детстве активно формируется фундамент универсальных учебных действий младшего школьника. В рамках программы «Почемучка» предусматривается развитие у воспитанников дошкольного возраста интегративных качеств личности, способности самостоятельно активно познавать окружающий мир, в том числе и социальный.

Адресат программы: воспитанники 5-6 лет

Объем программы: в год 70 часов

Форма обучения: очная

Основная форма реализации программы: занятие по 30 минут

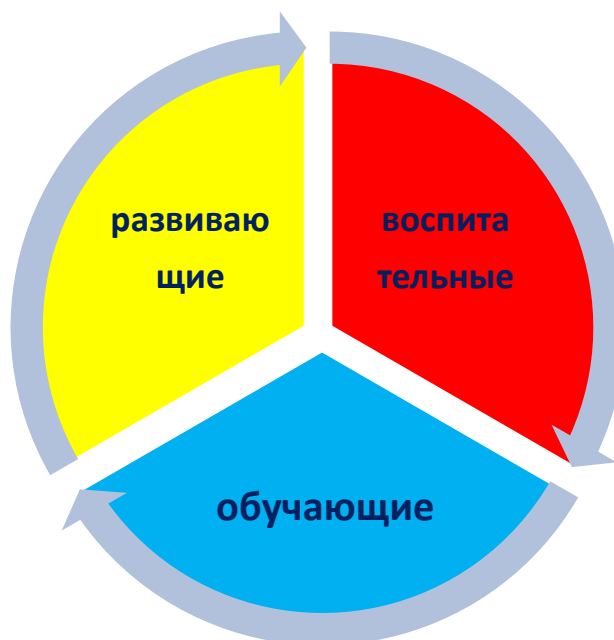
Срок освоения программы: 1 учебный год

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 минут

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей у дошкольников через активные методы обучения и формирования универсальных учебных действий.

Задачи:



Воспитательные:

Расширить представления об окружающем социальном мире

Формировать коммуникативные навыки, внимание и уважение к окружающим

Формировать и развитие навыков общения: установления взаимопонимания, партнёрства, взаимответственности

Развивающие:

Развивать творческое мышление, память, воображение, внимание

Развивать познавательную, социальную активность

Обучающие:

Формировать навыки развития познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи.

Обучить способам приобретения знаний, умений и навыков, способствующих развитию углубленных интеллектуальных способностей

Обучить творческому решению поставленных задач

1.3.Содержание программы:

Учебный план по программе «Почемучка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностические задания
2	Знакомство.	2	1	1	Диагностические задания
3	Развитие внимания	10	3	7	«Запомни и расставь точки» (модифицированная методика Керна Йерасека), «Круги» (модифицированная методика Шульте), «Найди и вычеркни» (модифицированная методика Бурдона «Корректурная проба»).
4	Развитие памяти	10	3	7	Методика «Запоминание 10 слов» (по А. Р.

					Лурия), Метод пиктограмм (тест А. Н. Леонтьева).
5	Развитие мышления	10	2	8	«Интуитивный визуальный анализ – синтез» (по Л.А. Ясюковой), «Змейка» (по Н.И. Озерецкому).
6	Развитие речи	6	2	4	Комплексная диагностика Васильевой М.А.
7	Развитие восприятия и воображения	10	3	7	В. Синельников, В. Кудрявцев: «Дощечка», «Солнце в комнате», «Складная картинка», «Как спасти зайку»
8	Развитие навыков общения	10	2	8	Методика «Лесенка», «Изучение коммуникативных умений» (В. Богомолов), «Изучение свободного общения» (Г.А. Урунтаева), «Изучение критериев выбора партнер» (Г.А. Урунтаева).
9	Развитие моторики	10	2	8	Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка, диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О.В.Бачина, Н.Ф.Коробова).
Итого		70	19	51	

Объем учебной нагрузки

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
30 мин	2 раза	1 час	70 часов

Содержание учебного плана

Развитие внимания.

Содержание: упражнения, игры, направленные на развитие произвольного внимания, способности к переключению внимания.

Практическая деятельность: «Не пропусти растение», «Не пропусти профессию», «Тропинка», «Птица, рыба, зверь».

Контроль: «Запомни и расставь точки» (модифицированная методика Керна Йерасека), «Круги» (модифицированная методика Шульте), «Найди и вычеркни» (модифицированная методика Бурдона «Корректирующая проба»).

Развитие памяти.

Содержание: активная и содержательная игровая деятельность детей с различными игровыми материалами для развития произвольной памяти. Произвольное запоминание является побочным продуктом деятельности.

Практическая деятельность: «Кто больше увидит и запомнит», «Правильно услышим и покажем, что услышали», «Назови соседей».

Контроль: Методика «Запоминание 10 слов» (по А. Р. Лурия), Метод пиктограмм (тест А. Н. Леонтьева).

Развитие мышления.

Содержание: мышление как отдельный психический процесс не существует, оно присутствует во всех других познавательных процессах: восприятии, памяти, внимании, воображении, речи. Развитие критического мышления. Занятия направлены на развитие мышления посредством таких методов и приемов, как иллюстрирование, импровизация,

подражание, наблюдение, сравнение, наглядный материал, конструирование из различного рода материала.

Практическая деятельность: предметные, дидактические (настольно - печатные) игры - на нахождение размера, цвета, формы, на классификацию предметов, задания «Нарисуй то, чего не бывает», «Сравнение предметов», «Послушай, что за окном», на составление предложений, поиска общего, исключения лишнего слова, поиска аналогов, «противоположных» предметов, предметов по заданным признакам, соединительных звеньев, способы использования предмета.

Контроль: «Интуитивный визуальный анализ – синтез» (по Л.А. Ясюковой), «Змейка» (по Н.И. Озерецкому).

Развитие речи.

Содержание: развитие слухового сосредоточения, фонематического слуха, формирование собственных речевых умений, инициативной и активно ответной позиции, способов установления диалогических отношений.

Практическая деятельность: «Сколько в слове слогов», «Закончи предложение», работа с метаморфозами.

Контроль: методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова

Восприятие и воображение.

Содержание: обыгрывание предметов (игрушек), обыгрывание изображения (завершенного и незавершенного) создают мотивацию к выполнению задания по развитию творческого воображения. Особое место на всех занятиях принадлежит игровой мотивации.

Практическая деятельность: «На что похожи наши ладошки», «Три краски», «Волшебные кляксы», «Волшебная ниточка», «Неоконченный рисунок», «Волшебники», «Танец».

Контроль: В. Синельников, В. Кудрявцев: «Дощечка», «Солнце в комнате», «Складная картинка», «Как спасти зайку»

Навыки общения.

Содержание: задания выполняются во время игры, с целью формирования у дошкольников независимости и самостоятельности, достоинств и недостатков. Игры учат ребенка понимать других людей, правильно выражать эмоции, способствуют развитию чувства толерантности у детей к другому образу жизни, мнению, поведению.

Практическая деятельность: «Я положил в мешочек», «Смотри на руки», «Подарок», «Моя любимая игрушка».

Контроль: методика «Лесенка», «Изучение коммуникативных умений» (В. Богомолов), «Изучение свободного общения» (Г.А. Урунтаева), «Изучение критериев выбора партнер» (Г.А. Урунтаева).

Формирование моторики.

Содержание: занятия по изодетельности, работа в прописях.

Практическая деятельность: мячи, пазлы, пирамидки, пластилин, глина, песок, вода, крупы, бумага, куклы, бусы, пуговицы, природный материал, карандаши, нитки, веревки и т.д., игры с пластилином, игры с бумагой, игры с прищепками, игры с пуговицами, игры с крупами, игры с природным материалом, рисование, игры с песком, с водой, шнуровки.

Контроль: тестовые задания для определения ведущей руки ребенка, диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О.В.Бачина, Н.Ф.Коробова).

1.4.Ожидаемые результаты:

- Углубленное развитие интеллектуальных способностей дошкольников.
- Развитие творческого мышления у воспитанников
- Эффективное усвоение основных понятий различных образовательных областей образовательной программы

- Развитие интегративных личностных качеств у воспитанника дошкольного возраста.

Возможные риски:

- Низкая мотивация воспитанников на начальном этапе обучения
- Психолого-педагогическая неграмотность родителей (законных представителей)
- Субъективные причины

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	35	70	70	2 раза в неделю по 30 минут

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь		Вторая половина дня	Занятие	1	Диагностическое обследование	МБ ДОУ Д/с №27	Диагностические задан
2	Октябрь		Вторая половина дня	Занятие	1	Диагностическое обследование		Диагностические задан
3	Октябрь		Вторая половина дня	Занятие	1	Вводное занятие		Диагностические задан
4	Октябрь		Вторая половина дня	Занятие	1	Знакомство		Диагностические задан
5	Ноябрь		Вторая половина дня	Занятие	1	Отгадай - ка		Диагностические задан
6	Ноябрь		Вторая	Занятие	1	Путаница		Диагностические

			полови на дня				задания
7	Ноябрь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Кто внимательнее	Диагностические задания
8	Ноябрь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Комплимент	Диагностические задания
9	Декабрь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Знайка	Диагностические задания
10	Декабрь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Волшебный мешочек	Диагностические задания
11	Декабрь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Все наоборот	Диагностические задания
12	Декабрь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Тропинка	Диагностические задания
13	Январь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Подарок	Диагностические задания
14	Январь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Подари улыбку	Диагностические задания
15	Январь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Букет	Диагностические задания
16	Декабрь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Сапожник	Диагностические задания
17	Декабрь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Художник	Диагностические задания
18	Декабрь		Вторая полови на дня	Занятие	1	Хор	Диагностические задания
19	Февраль		Вторая полови на дня	Занятие	1	Животные	Диагностические задания
20	Февраль		Вторая полови на дня	Занятие	1	Фрукты и овоцы	Диагностические задания
21	Февраль		Вторая полови на дня	Занятие	1	Мяч- соединитель	Диагностические задания
22	Февраль		Вторая полови на дня	Занятие	1	Учим слоги	Диагностические задания

23	Март		Вторая половина дня	Занятие	1	Хлопки		Диагностические задания
24	Март		Вторая половина дня	Занятие	1	На посту		Диагностические задания
25	Март		Вторая половина дня	Занятие	1	Кто кем будет?		Диагностические задания
26	Март		Вторая половина дня	Занятие	1	Кем был раньше?		Диагностические задания
27	Март		Вторая половина дня	Занятие	1	Волшебные кляксы		Диагностические задания
28	Апрель		Вторая половина дня	Занятие	1	Вопросы и ответы		Диагностические задания
29	Апрель		Вторая половина дня	Занятие	1	Что делать?		Диагностические задания
30	Апрель		Вторая половина дня	Занятие	1	Так бывает или нет?		Диагностические задания
31	Апрель		Вторая половина дня	Занятие	1	Все наоборот		Диагностические задания
32	Май		Вторая половина дня	Занятие	1	Угадай –ка		Диагностические задания
33	Май		Вторая половина дня	Занятие	1	В стране Почемучек		Диагностические задания
34	Май		Вторая половина дня	Занятие	1	Диагностическое обследование		Диагностические задания
35	Май		Вторая половина дня	Занятие	1	Диагностическое обследование		Диагностические задания

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: реализацию программы может осуществлять педагог, специалист, владеющий методикой, практическими знаниями по развитию психических процессов детей старшего дошкольного возраста, знающий возрастные особенности дошкольников.

2.2.1. Методические средства, используемые в программе:

Активные методы обучения: игровое проектирование, анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач
Рольевые игры

Психогимнастические игры
Коммуникативные игры
Игры и задания, направленные на развитие произвольности
Игры, направленные на развитие воображения
Вербальные игры
Невербальные игры
Эмоционально-символические игры
Релаксационные игры
Дыхательные техники
Визуально-кинестетические техники
Количество обучающихся в группе 8-15 человек

Реализация программы «Почемучка» осуществляется через групповые и индивидуальные (*по запросу родителей (законных представителей)*) формы работы. Основной формой реализации программы является занятие. В занятиях можно выделить следующие *основные* направления.

Аксиологическое направление предполагает формирование умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно воспринимая свои и чужие достоинства и недостатки.

Инструментальное направление требует формирования умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, строить жизненные планы, то есть формирования личностной рефлексии.

Потребностно-мотивационное направление содержит формирование умения находить в трудных ситуациях силы внутри самого себя, принимать ответственность за свою жизнь на самого себя, умения делать выбор, формирование потребности в самоизменении и личностном росте.

Развивающее интеллектуальное направление предполагает для дошкольников адекватное умственное развитие, посредством игровой деятельности.

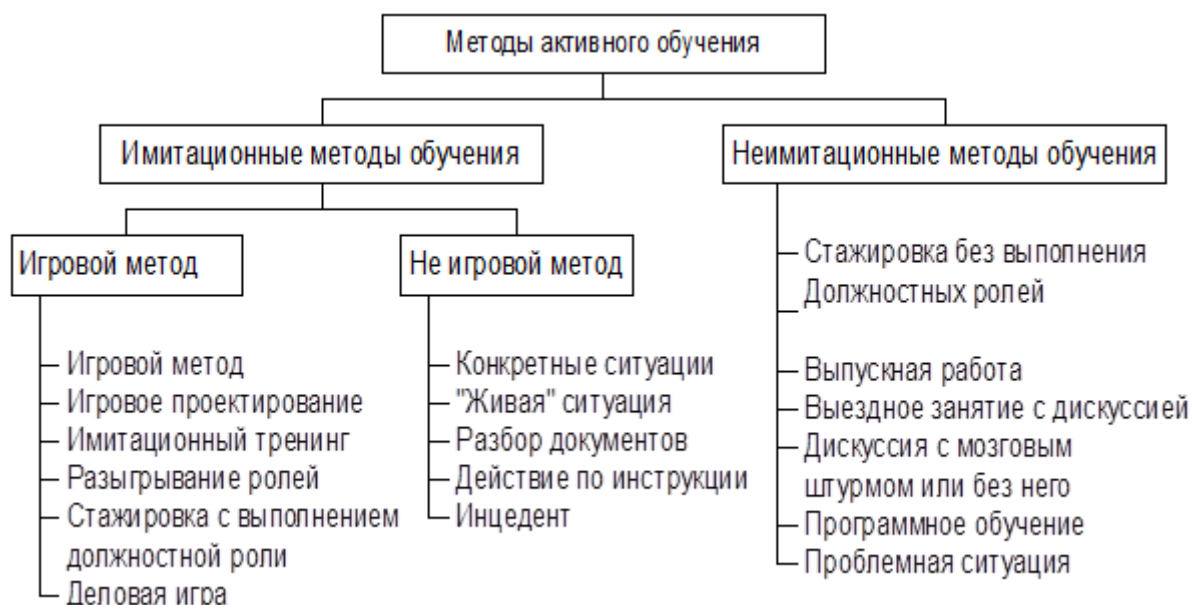
Организация занятий

Занятия могут проводиться воспитателем или психологом два раза в неделю в течение всего года во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет для старших дошкольников — 25-30 минут. Большое значение имеет размещение детей в комнате. Дошкольников лучше всего рассаживать «парашютиком», то есть полукругом-куполом, ведущий при этом находится на некотором расстоянии от купола. Это дает возможность педагогу держать в поле своего внимания всю группу, а детям — хорошо его видеть. Дети 5-6 лет ставят по «куполу парашютика» свои стульчики. Так же старших дошкольников можно рассаживать «бусинками» прямо на полу (ковре) с помощью разложенной полукругом веревочки.

Методические средства, используемые в программе

Активные методы обучения (в сравнении с традиционными) готовят воспитанников к творческой самостоятельной деятельности. *АМО* подразделяются на неимитационные и имитационные. Имитационные методы делятся на игровые и неигровые. К игровым методам относится проведение игр, игрового проектирования и т. п., а к неигровым — анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач и другие.

Игра — единственная сфера жизнедеятельности, в которой ребенок может проявлять собственную внутреннюю активную позицию. Труды Н.А. Бернштейна, выдающегося русского психофизиолога, посвящены изучению связи мыслительных планов с планами движения. В них говорится о том, что разные уровни и качества построения движений непосредственно влияют на соответствующие мозговые структуры. Овладение различными движениями и есть цель играющего, развивающая задача не ставится непосредственно — она находится внутри действия. В процессе организации творческих игр важно создание игрового образа и игрового персонажа.



Рольевые игры построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Общеизвестно, что для обеспечения психологического здоровья необходимо адекватное ролевое развитие. К основным нарушениям ролевого развития у детей обычно относят ролевую ригидность — неумение переходить из роли в роль, ролевую аморфность — неумение принимать любую роль, отсутствие ролевой креативности — неумение продуцировать новые образы, принятие патологических ролей. Соответственно ролевые методы проведения занятий предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте. Важным для дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.).

Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. Эти изменения могут происходить в состоянии группы как целого, а могут — в состояниях и характеристиках отдельных участников. В психогимнастических играх у детей формируются:

- а) принятие своего имени
- б) принятие своих качеств характера
- в) принятие своего прошлого, настоящего, будущего
- г) принятие своих прав и обязанностей
- д) развитие адекватной самооценки

Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы:

- 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства
- 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

Игры и задания, направленные на развитие произвольности. Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие формированию произвольности. Однако важно, чтобы формирование произвольности осуществлялось достаточно осознанно, поэтому еще дошкольникам вводятся такие понятия, как «хозяин своих чувств» и «сила воли».

Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдет, если учительница припрыгает в

класс на одной ножке?»), либо коллективное сочинение сказок или подбор различных ассоциаций к какому-либо слову.

Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по-своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Достаточно часто могут использоваться «мысленные картинки». Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря, утреннего леса и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружбы или что-то очень страшное) или, помимо звукового, добавляется кинестетический раздражитель (детям дают подержать пушистый хвостик или кусочек мрамора и т.п.). Мысленная картинка может «оживляться». Автор картинки выбирает детей на роли героев и предметов своей картинки, объясняет им, где стоять, как двигаться, что говорить. По команде «раз, два, три, картинка оживи» герои и предметы картинки начинают двигаться, затем все дети хлопают автору и актерам картинки.

Задания с использованием терапевтических метафор. Главная особенность саморазвития — это то, что личность берет на себя ответственность за свое развитие. Для этого необходимо, чтобы у человека присутствовало знание о своих ресурсах и был доступ к ним. Наиболее эффективным для освоения этого знания является использование терапевтических метафор, поскольку уже в самой структуре метафоры заложено обращение к ресурсам. Обычно выделяют следующие компоненты терапевтической метафоры:

* метафорический конфликт, или появление ситуации, в которой герою становится плохо из-за имеющейся у него проблемы (непохожести на других, наличия страхов и т.п.);

* метафорический кризис — наступление невыполняемой для героя ситуации, несущей символику смерти;

* поиск и нахождение ресурсов внутри себя — открытие героем в себе новых возможностей, необходимых для решения кризиса;

* торжество и праздник — приход ситуации успеха, признание со стороны окружающих.

Эмоционально-символические методы.

Эффективны в использовании две основных модификации эмоционально-символических методов, предложенных Дж. Алланом.

А) Групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, интереса. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на темы чувств. Причем на стадии рисования иногда исследуются и обсуждаются чувства и мысли, которые не удастся раскрыть в процессе вербального общения.

Б) Направленное рисование, то есть рисование на определенные темы. В нашей программе использовалось рисование при прослушивании терапевтических метафор.

Релаксационные методы построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные и визуально-кинестетические техники. Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой. Визуально-кинестетические техники предполагают использование визуально-кинестетических образов.

Формирование **УУД** в дошкольном возрасте возможно при развитии интегративных качеств личности. Становлению *личностных УУД* дошкольника способствуют такие качества как:

эмоциональная отзывчивость: ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. овладение универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

любопытность, активность: интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Дошкольник задает вопросы взрослому, любит экспериментировать, способен самостоятельно действовать. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Регулятивные УУД обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Старшего дошкольника необходимо научить:

управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений

соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения Поведение ребенка-дошкольника преимущественно определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями.

планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

основным культурно-гигиеническими навыками, так как при этом у ребенка формируются не только основные физические качества и потребность в двигательной активности, но и навыки самостоятельного выполнения доступных возрасту гигиенические процедур, соблюдения элементарных правил здорового образа жизни.

Познавательные УУД включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач. Данные действия доступны ребенку, который:

способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту (ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим

в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.)

овладел необходимыми умениями и навыками (сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности)

имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе (ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире).

Коммуникативные УУД обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя. Успех становления коммуникативных УУД зависит от того, насколько дошкольник овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками (ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными

способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации).

Устранение возможных в реализации программы *рисков* возможно при:

Формировании познавательной мотивации дошкольников через развитие произвольной сферы старших дошкольников. (Игры с правилами (для развития произвольной сферы), на развитие мышления, укрепление навыков счёта, на обучение навыкам релаксации и саморегуляции, на развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов, на воспитание уважительного отношения к сверстникам) (см.приложение 1)

Организации для родителей (законных представителей) тематических консультаций, родительских собраний, различного рода всеобучей, проведение детско – родительских занятий.

Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Структурные компоненты занятия, краткое содержание
1	Диагностическое обследование	См.приложение 3
2	Диагностическое обследование	См.приложение 3
3	Вводное занятие	1. Ритуал приветствия. Один ребёнок подходит к другому и прикасается своими ладошками к его ладошкам и называет своё имя, второй в ответ называет своё имя и т. 2. «Слушай хлопки». Когда психолог (педагог) хлопнет в ладоши один раз, дети поднимают правую руку, если хлопнет в ладоши два раза - поднимают левую руку, а если три раза - обе руки. 3 «Я положил в мешочек» Дети по очереди складывают в мешочек – пожелания 4. Работа в прописях. 5. Отгадай и назови. 6. Итог занятия.
4	Знакомство	1. Ритуал приветствия. Один ребёнок подходит к другому и прикасается своими ладошками к его ладошкам и называет своё имя, второй в ответ называет своё имя и т. Д 2. Прямой счёт. Психолог (педагог) бросает ребёнку мяч и называет цифру 1. Ребёнок ловит мяч и продолжает счёт – 2. Затем бросает мяч следующему ребёнку, продолжая счёт, - 3. Тот ловит мяч, говорит: 4, и т. д. 3. «Слушай хлопки». Когда психолог (педагог) хлопнет в ладоши один раз, дети поднимают правую руку, если хлопнет в ладоши два раза - поднимают левую руку, а если три раза - обе руки. 4. «Я положил в мешочек» Дети по очереди складывают в мешочек – фрукты. 5. Работа в прописях. 6. Отгадай и назови. 7. Итог занятия.
5	Отгадай – ка	1. Закрепление знакомства

		2. «Не пропусти растение». Психолог (педагог) называет слова. Всякий раз, когда среди слов встретится название растения, дети должны встать и тут же сесть. Слова, к примеру, такие: Дорога, тигр, берёза, самолёт, пшеница, роза, змея, дуб, кукла, гриб, школа, шиповник, ромашка, рама, дом, машина, малина, тополь, тепловоз, муравей, графин, гвоздика, гвоздь, музей и т. д. 3. «Я положил в мешочек». Дети по очереди складывают в мешочек – овощи. 4. Отгадай и назови. 5. Работа в прописях. 6. «Делай, как я». По команде психолога (педагога) дети дотрагиваются правой рукой до кончика носа, закрывают левой рукой правый глаз, правой рукой правое ухо и т. д. 7. Итог занятия.
6	Путаница	1. «Перекличка – путанка». Психолог (педагог) называет фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом то имя, то фамилию. Дети внимательно слушают и откликаются тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия. 2. Правила группы. 3. «Слушай хлопки». 4. 4. «Кто больше увидит и запомнит». Пока психолог (педагог) считает до тридцати, дети находят и запоминают в классной комнате все предметы, в названии которых – два слога. 5. 5. «4-й лишний». <i>Примеры заданий: - Яблоко, слива, огурец, груша. - Молоко, творог, сметана, хлеб. - Час, минута, лето, секунда. - Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.</i> 6. Работа в прописях. 7. «Делай, как я». 8. «Подарок». Дети по цепочке дарят друг другу подарок, при этом благодарят друг друга. 9. Итог занятия.
7	Кто внимательнее	1. Правила группы. 2. Разминка. Дети отвечают на вопросы типа: - Какой сегодня день недели? - Сколько всего дней недели? - Какое время года? - Месяц? И т. д. 3. «Внимательные руки». Психолог (педагог) читает ряд слов, в которых есть звуки «И» и «Й», или без них. Дети внимательно слушают и, если в слове есть звук «И» - поднимают правую руку; если есть звук «Й» - левую; если нет ни той, ни другой – руки остаются на коленях. <i>Примеры слов: Лифт, ватин, йод, метрополитен, инженер, воробей, игра</i> 4. «Кто больше увидит и запомнит». Пока психолог (педагог) считает до двадцати дети находят и запоминают в классной комнате все предметы, в названии которых присутствует только одна гласная. 5. «Нарисуй то, чего не бывает на свете». 6. Работа в прописях. 7. «Делай, как я».

		8. «Подарок». 9. Итог занятия.
8	Комплимент	1. Разминка. 2. Комплимент. Каждый ребёнок по очереди говорит что-нибудь приятное соседу по парте. Так продолжается до тех пор пока каждый не услышит что-то приятное для себя. 3. «Четыре стихии». Если психолог (педагог) скажет слово «земля» дети опускают руки вниз, если слово «вода» – вытягивают руки вперёд, слово «воздух» - поднимают руки вверх, слово «огонь» - производят вращение в лучезапястных суставах и локтевых суставах. Тот кто ошибается выбывает из игры. 4. «Разноцветные мячики». Психолог (педагог) молча бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч называет гласный звук, если мяч красного цвета; согласный – если мяч синего цвета, и возвращает мяч психологу. 5. Работа в прописях. 6. «Отгадай и назови». 7. «Подарок». 8. Итог занятия.
9	Знайка	1. Правила группы. 2. Разминка. 3. Комплимент. 4. «Не пропусти профессию». Дети внимательно слушают слова, которые называет психолог (педагог). Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны хлопнуть в ладоши. Предварительно проводится беседа о мире профессий. <i>Варианты слов: Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница.</i> 5. «Придумай сказку». 6. Работа в прописях. 7. «Оканчивание слов». Психолог (педагог) начинает слово, произнося первый слог, а дети его заканчивают. Примеры слогов: -по, -на, -за, -ми, -му, -до, --че, -пры, -ку, -зо. 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
10	Волшебный мешочек	1. Правила группы. 2. «Подари улыбку». 3. Разминка. 4. «Правая, левая». Психолог (педагог) читает ряд слов с согласными на конце. Дети поднимают руку: правую – если окончание твёрдое; левую – если мягкое. <i>Варианты слов: Брат, нож, был, мель, брать, ел, топь, хор, уголь, мел, стал, ель, топ, был, сталь, вес, жарь, шампунь, хруст, грусть</i> 5. . «Я положил в мешочек» 6. Работа в прописях. 7. «Мячик-смягчитель». Психолог (педагог) бросает мяч и произносит слово с твёрдым окончанием. Ребёнок,

		поймавший мяч, перед тем, как бросить его обратно, произносит то же слово, но с мягким окончанием. Возможные слова: <i>Угол, брат, ел, топ, мел, хор, стал, пыл, жар, был, цеп, вес, любит, ходит, носит, варит, служит, дал, жест, прав, пилит, шутит, кон</i> 8. Итог
11	Все наоборот	1. Разминка 2. «Подари улыбку». 3. «Четыре стихии». 4. «Я положил в мешочек». 5. Работа в прописях. 6. «Говори наоборот». Инструкция: «Ребята, я вам буду говорить слова, а вы говорите эти слова, но только наоборот, например: большой - маленький». Можно использовать следующие пары слов: Весёлый – грустный; быстрый – медленный; красивый – безобразный; пустой – полный; худой – толстый; умный - глупый; трудолюбивый – ленивый 7. Итог занятия.
12	Тропинка	1. Разминка 2. Комплимент. 3. «Тропинка». Дети берутся за руки образуя круг, и по сигналу начинают движения по кругу в правую сторону до тех пор, пока психолог (педагог) не произнесёт слово-задание. Если психолог (педагог) говорит: «Тропинка!», все дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Если слово «Копна!», - дети направляются к центру круга, выставив руки вперёд. Если слово «Кочки!», дети приседают, положив руки на голову. 4. «Кто больше увидит и запомнит?». Пока психолог (педагог) считает до тридцати, дети находят и запоминают в классной комнате все предметы, в названии которых – три слога. По истечении времени дети называют предметы. 5. Работа в прописях. 6. «Сравнение предметов». Для сравнения детям предлагаются следующие пары слов: - Муха и бабочка; стол – стул; вода – молоко; топор – молоток. 7. Бывает – не бывает». Психолог (педагог) называет какую – либо ситуацию и бросает ребёнку мяч. Ребёнок ловит мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если – нет, то мяч не ловит. Можно предложить детям самим придумывать ситуации. Примеры ситуаций: Папа ушёл на работу. Поезд летит по небу. Кошка хочет есть. Яблоко солёное и т. д. 8. Итог занятия.
13	Подарок	1. Правила группы. 2. Подарок. 3. Разминка. 4. «Зеваки». Дети идут по кругу, держась за руки. По сигналу психолога (педагога) останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают

		движение. Направление движения меняется после каждого сигнала психолога. 5. «Я положил в мешочек». 6. Работа в прописях 7. «4 – й лишний». 8. « Бывает – не бывает». 9. Итог занятия.
14	Подари улыбку	1. «Подари улыбку». 2. Разминка. 3. «Правильно услышим и покажем, что слышали». Дети показывают жестами, какую фразу они слышали. Восклицательная – обе поднятые руки соединены над головой; Вопросительная – правая рука поднята и согнута полукругом, левая – кулачок перед грудью; Утвердительная – оба кулачка прижаты друг к другу. Варианты текста: - <i>Где ты, брат Иван? - В горнице. - А что делаешь? - Помогаю Петру. - А Пётр, что делает? - Да на печи лежит.</i> 4. «Сколько в слове слогов?». Психолог (педагог)бросает мяч ребёнку, называя слово. Ребёнок, получивший мяч, называет количество слогов в этом слове и возвращает мяч. <i>Варианты слов: Дуб, коза, брат, вода, шум, поле, зима, кит, сундук, жираф, кот, шуба, мальчик, корова, змея, мука, семечко, ученик, рыба, ботинки</i> 5. «Сравнение предметов». 6. Работа в прописях. 7. «Оканчивание слов». 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
15	Букет	1. «Огромный букет». Дети встают в круг и передают по очереди своё тепло друг другу. 2. Разминка. 3. «Четыре стихии». 4. «Послушай, что за окном». 5. «Закончи предложение». Дети по очереди заканчивают предложения, сказанные психологом (педагогом), при этом они помогают друг другу. <i>Варианты предложений: Лимоны кислые, а сахар... Собака лает, а кошка... Ночью темно, а днём... Трава зелёная, а небо... Зимой холодно, а летом... Ты ешь ртом, а слушаешь... Утром мы завтракаем, а днём...</i> 6. Работа в прописях. 7. «Назови соседей» (вариант с цифрами). 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
16	Сапожник	1. «Огромный букет». 2. Разминка. 3. «Правильно услышим и покажем, что слышали». <i>Вариант текста: - Был сапожник? -Был! - Шил сапожки? - Шил! - Для кого сапожки? - Для соседской кошки!</i> 4. «Я положил в мешочек».

		5. Работа в прописях. 6. «Сравнение предметов». <i>Город-деревня; автобус – троллейбус; диван – кровать.</i> 7. «Назови соседей» (вариант с буквами). 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
17	Художник	1. «Комплимент». 2. Разминка. 3. «Синий, красный». Психолог (педагог) бросает мяч. Поймавший ребёнок называет количество в этом слове гласных, если мяч красный. Согласных – если мяч синий. <i>Варианты слов: Окно, лёд, рама, книга, шум, лом, вода, дума, перо, шляпа, корова, кошка, пол, вол, мыс, рука, лицо, стол</i> 4. «Художник». 5. «Хор». Один из играющих выходит за дверь, остальные получают карточки со словами из одного предложения, которые должны произнести по сигналу ведущего одновременно – каждый своё слово. Задача «отгадчика» - понять и произнести предложение целиком. Варианты предложений: <i>Шёл по улице отряд. Пошла коза за орехами. Вот два петуха.</i> 6. Работа в прописях. 7. «Оканчивание слов». 8. «Подари тепло». 9. Итог занятия.
18	Хор	1. Комплимент. 2. Разминка. 3. «Птица, рыба, зверь». Психолог (педагог) указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Птица, рыба, зверь...». Тот ребёнок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать, зверя. Причём названия не должны повторяться. 4. «Я положил в мешочек». 5. «Хор». Варианты предложений: <i>Стала жаба важно квакать. Летела сорока высоко. Муха денежку нашла. Шла кукушка мимо сада.</i> 6. Работа в прописях. 7. Работа с метафорами. <i>Золотые руки. Каменное сердце. Заячья душа. Светлая голова.</i> 8. «Подарок». 9. Итог занятия
19	Животные	1. «Огромный букет». 2. Разминка. 3. «Птица, рыба, зверь». 4. Животные. Психолог (педагог) бросает мяч ребёнку, называя животное. Ребёнок ловит мяч, вспоминает какое-то животное, называет его, бросает мяч другому ребёнку и т. д. 5. «Хор». <i>Повар готовил обед. Бедная кошка порезала лапу. На болоте стоит пень. Жил на свете старичок. Слон шагает по дороге.</i>

		6. Работа в прописях. 7. «4-й лишний». 8. «Смотри на руки». Дети стоят друг за другом, первый – командир. Во время спокойной ходьбы по кругу командир показывает различные движения рук, остальные повторяют эти движения. Затем выбирается новый командир 9. Итог занятия.
20	Овощи и фрукты	1. «Комплимент». 2. Разминка. 3. «Цветок, дерево, фрукт». Психолог (педагог) указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Цветок, дерево, фрукт...». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать фрукт. Причём названия не должны повторяться. 4. «Художник». 5. «Много-один». Психолог (педагог), бросая мяч, называет слово во множественном числе. Ребёнок, возвращая мяч, - в единственном числе. Варианты слов: <i>Коты, грачи, леса, ряды, мосты, столбы, холмы, следы, дома, кроты, слоны, сады</i> 6. Работа в прописях. 7. Работа с метафорами. Короткая память. Светлая голова. Золотое сердце. Длинный язык. Шёлковые волосы. 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
21	Мяч – соединитель	1. «Подарок». 2. Разминка. 3. «Цветок, дерево, фрукт». 4. «Я положил в мешочек». 5. «Мячик – соединитель». Психолог (педагог) бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом несогласованные слова, например: «собака, гулять». Ребёнок, поймав, произносит предложение из этих слов и бросает мяч обратно. Варианты несогласованных слов: « <i>Дерево, расти</i> ». « <i>Дождь, лить</i> ». « <i>Солнце, светить</i> ». « <i>Дом, строить</i> ». « <i>Футболисты, играть</i> » 6. Работа в прописях. 7. «Отгадай и назови». 8. «Моя любимая игрушка». 9. Итог занятия.
22	Учим слоги	1. Огромный букет». 2. Разминка. 3. «Два и три слога». Психолог (педагог) бросает в случайном порядке мячи, произнося при этом односложное слово. Ребёнок, поймавший мяч, перед тем, как вернуть его, изменяет слово так, чтобы оно стало: двусложным, если мяч красный (дом - дома) и трехсложным, если мяч синий (дом – домики). Варианты слов: <i>Сад, куст, нос, блин, лист, гриб, стол, нож, корж, бант, пол, кот, гном, рот, зуб, ковш</i> . 4. «Запомни своё место».

		5. «Мячик – соединитель». Варианты несогласованных слов: «Трава, зеленеть». «Книга, читать». «Парикмахер, стричь». «Голова, болеть». «Старичок, храпеть». «Мышка, шуршать». 6. Работа в прописях. 7. «Сравнение предметов». <i>Автобус-троллейбус. Книга-тетрадь. Волк-собака. День-ночь.</i> 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
23	Хлопки	1. Комплимент. 2. Разминка. 3. «Слушай хлопки». 4. Запомни слова. 5. «4 – й лишний». Варианты слов: 1. <i>Стол, стул, кровать, чайник.</i> 2. <i>Лошадь, кошка, собака, щука.</i> 3. <i>Ёлка, берёза, дуб, земляника.</i> 4. <i>Волк, лиса, медведь, кошка.</i> 5. <i>Поезд, самолёт, самокат, пароход.</i> 6. <i>Лыжи, коньки, лодка, санки.</i> 6. Работа в прописях. 7. «Моя любимая игрушка». 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
24	На посту	1. Огромный букет. 2. Разминка. 3. «Расставить посты». Дети маршируют друг за другом. Впереди идёт командир. Когда командир подаст сигнал (хлопнет в ладоши), идущий последним ребёнок должен остановиться и стоять на посту, не двигаясь, а остальные продолжают ходьбу. Так командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (линейка, круг, по углам и т. д.). 4. «Я положил в мешочек». 5. «4-й лишний». 6. Работа в прописях. 7. «Подарок». 8. Итог занятия
25	Кто кем будет?	1. Комплимент. 2. Разминка. 3. «Слушай хлопки». 4. «Кто кем будет?». Психолог (педагог)обращается по очереди к каждому ребёнку, задаёт вопрос: «Кем будет (или чем будет) яйцо, цыплёнок, мальчик, жёлудь, икринка, гусеница, мука, ученик, больной, почка, шерсть» 5. «Художник». 6. Работа в прописях. 7. «4-й лишний». 8. «Подари тепло». 9. Итог занятия.
26	Кем был?	1. Комплимент. 2. Разминка. 3. «Не пропусти дерево».

		4. «Я положил в мешочек». 5. «Кем был?» Психолог (педагог) по очереди обращается к каждому ребёнку, задавая вопрос: «Кем (чем) был раньше?» <i>Цыплёнок, лошадь, корова, дуб, рыба, яблоня, лягушка, бабочка, хлеб, ботинки, дом, сильный, птица</i> 6. Работа в прописях. 7. «Что это такое». 8. «Подари тепло». 9. Итог занятия.
27	Волшебные кляксы	1. «Огромный букет». 2. Разминка. 3. «Птица, рыба, зверь». 4. «Художник». 5. «Волшебные кляксы». До начала игры изготавливается несколько клякс. Затем лист разворачивается. Играющие по очереди говорят, на что похожа клякса. 6. Работа в прописях. 7. «Отгадай и назови». 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
28	Вопросы и ответы	1. Комплимент. 2. Разминка. 3. «Цветок, дерево, фрукт». 4. «Отгадай вопрос». Психолог (педагог), бросая мяч ребёнку, называет имя существительное; ребёнок, бросая мяч обратно, - вопрос к этому имени существительному (кто? или что?). 5. «Назови одним словом». 6. Работа в прописях. 7. «Отгадай и назови». 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
29	Что делать?	1. «Огромный букет». 2. Разминка. 3. «Два и три слога». 4. «Художник». 5. «Мячик с путаницей». Психолог (педагог), бросая мяч ребёнку, называет одушевлённое существительное. Ребёнок, бросая мяч обратно, отвечает глаголом, но не подходящим. Например, <i>ворона – мычит, врач – учит</i>. <i>Варианты одушевлённых существительных: Корова, собака, кошка, девочка, водитель, парикмахер</i> 6. Работа в прописях. 7. «Что делать?» Психолог (педагог) читает рассказ, делая остановку после каждого слова. Задание детям: если они услышат слово, отвечающее на вопрос «что делать?», - нужно поднять руки над головой и помахать ими. 8. «Подарок». 9. Итог занятия.
30	Так бывает или нет?	1. Комплимент. 2. Разминка. 3. «Не пропусти транспорт».

		4. «Запомни слова». 5. «Бывает – не бывает». Варианты ситуаций: <i>Собака гуляет по крыше. Девочка рисует домик. Ночью светит солнце. Зимой идёт снег. В кастрюле варится чашка.</i> 6. Работа в прописях. 7. Работа с пословицами. «Тише едешь, дальше будешь». «Любишь кататься, люби и саночки возить». « Не в свои сани – не садись». 8. «Подари тепло». 9. Итог занятия.
31	Все наоборот	1. Нетрадиционное приветствие. Дети приветствуют друг друга тыльной стороной ладони. 2. . Разминка. 3. «Слушай хлопки». 4. «Художник». 5. «Говори наоборот» Белый – чёрный. Твёрдый – мягкий. Шершавый – гладкий и т. д. 6. Работа в прописях. 7. « Что это такое». 8. Комплимент. 9. Итог занятия.
32	Угадай – ка	1. Волшебные слова. 2. Разминка. 3. «Правильно услышим и покажем, что слышали». <i>Вариант текста: - Ты пирог ел? - Нет, не я! - А хочешь ещё? - Хочу.</i> 4. «Запомни слова». 5. «Змейка» или «Закончи слово». Дети встают в две шеренги друг против друга. Крайний в шеренге называет слог, стоящий напротив заканчивает слово, подбирая подходящий слог, и в свою очередь называет свой слог и т. д. 6. Работа в прописях. 7. «Слушай и исполняй». 8. Домашнее задание. Каждый из детей готовит дома подарок-сюрприз, который будут дарить на следующем занятии друг другу. 9. Итог занятия.
33	В стране Почемучек	1. Комплимент. 2. Разминка. 3. «Делай, как я скажу». 4. «Я положил в мешочек». 5. «Один-много». Стул – Дерево- Лоб- Ухо- Ветер 6. Подарок. Каждый дарит другу, приготовленные своими руками подарки-сюрпризы. 7. Прощание. Описание
34	Диагностическое обследование	<i>См. приложение 3</i>
35	Диагностическое обследование	<i>См. приложение 3</i>

2.2.2.Формы подведения итогов: открытое занятие в конце учебного года

2.2.3.Оценочные материалы:

комплексное диагностическое обследование для определения уровня развития интеллектуальных и коммуникативных способностей. Для диагностики используется следующий пакет методик (*см.приложение 1*):

- «Запомни и расставь точки» (модифицированная методика Керна Йерасека)
- «Круги» (модифицированная методика Шульте)
- «Найди и вычеркни» (модифицированная методика Бурдона «Корректирующая проба»)
- Методика «Запоминание 10 слов» (по А. Р. Лурия), Метод пиктограмм (тест А. Н. Леонтьева)
- «Интуитивный визуальный анализ – синтез» (по Л.А. Ясюковой), «Змейка» (по Н.И. Озерецкому)
- Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста (О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова)
- В. Синельников, В. Кудрявцев: «Дощечка», «Солнце в комнате», «Складная картинка», «Как спасти зайку»
- Методика «Лесенка»
- «Изучение коммуникативных умений» (В. Богомолов)
- «Изучение свободного общения» (Г.А. Урунтаева)
- «Изучение критериев выбора партнер» (Г.А. Урунтаева)
- Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка, диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О.В.Бачина, Н.Ф.Коробова).

2.2.4.Материально-техническое обеспечение программы: для реализации программы «Почемучка» воспитанникам необходимы следующие канцелярские принадлежности:

- Тетрадь в клетку
- Набор цветной бумаги
- Набор цветных карандашей
- Простой карандаш
- Ластик
- Шариковая ручка

Педагог готовит демонстрационный и раздаточный материал согласно учебному плану и теме занятия (*см. приложение*)

2.3.Список литературы

Для педагогов:

1. Бретт Д. Жила-была девочка, похожая на тебя. М., 1997.
2. Гнездилов А.В. Лабиринты волшебного замка. СПб. 1998.
3. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб, Речь, 2000.
4. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. СПб, Речь, 2010.
5. Заморев С.И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы. СПб, Речь, 2010.
6. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова; худож. Н.Н. Бутусова [и др.]. — М.: Каисса, 2008.
7. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль. Академия развития, 1997.

8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль. Академия развития, 1997.
9. Мардер, Л. Д. Цветной мир: групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.. ДЕТСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ. – М.: Генезис, 2008. – 143 с.
10. Севостьянова Е.О. Хочу все знать. Развитие интеллекта детей 5-7 лет М.: Сфера, 2006 г.
11. Шитова, Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Издательство: Учитель, 2011. – 169 с.
12. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я», М. ,ГЕНЕЗИС, 2009г
Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева, Т.Г. Сырицо «Развитие интеллекта и навыков общения у ребёнка посредством групповых игр», М. ГЕНЕЗИС, 2012г
13. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологическая работа с детьми. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2-е изд., 2007. – 176 с.

Для родителей:

1. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240 с.
2. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.
3. Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010. – 232 с.
4. Богачкина, Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007. – 224 с.
5. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. – М.: АСТ Издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 с.
6. Колесникова, Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе?. – Ювента, 2001. – 32 с.
7. Фурутан, Али Акбар Отцы, матери, дети. Практические советы родителям. – М.: Прогресс, 1992. – 192 с.
8. Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей. – М.: Сфера, 2002. – 108 с.

Для воспитанников

Первые прописи для детей 5-7 лет, автор – составитель Попова И.А., ООО Стрекоза, 2015г

ПРИЛОЖЕНИЯ

Корректирующая проба (тест Б. Бурдона)

Для успешного и полноценного восприятия окружающего мира человеку необходимо внимание. Именно оно помогает нам замечать важные детали или изменения, фиксировать в памяти происходящие события. При условии слабой сформированности внимания страдают и другие познавательные процессы. Материалы данной методики могут быть использованы как инструмент для диагностики показателей внимания, так и для тренировки и развития этих функций.

Метод «Корректирующая проба» для исследования внимания впервые был предложен Б. Бурдоном в 1895 году. Разработанный им бланк представлял собой ряды букв или цифр, в которых нужно было вычеркивать определенные буквы или цифры.

Цель: исследование степени устойчивости и концентрации внимания.

Материал: специальный бланк с рядами расположенных в случайном порядке букв (цифр, фигур).

Задание: Внимательно просматривайте бланк ряд за рядом, находите и вычеркивайте все треугольники и кружки. Через каждые 60 секунд по моей команде отметьте вертикальной чертой то место, до которого вы успели просмотреть текст. Для разных используемых материалов выбирают разные варианты задания, например, вычеркивать буквосочетания, или одну букву вычеркивать, а другую подчеркивать.

Подведение результатов: Результаты тестирования подсчитываются по количеству пропущенных незачеркнутых знаков, времени выполнения и общему количеству просмотренных знаков.

Концентрация внимания оценивается по формуле:

$$K = C^2/n,$$

где C – число просмотренных строк бланка; а n – количество допущенных ошибок (пропусков или ошибочных вычеркиваний).

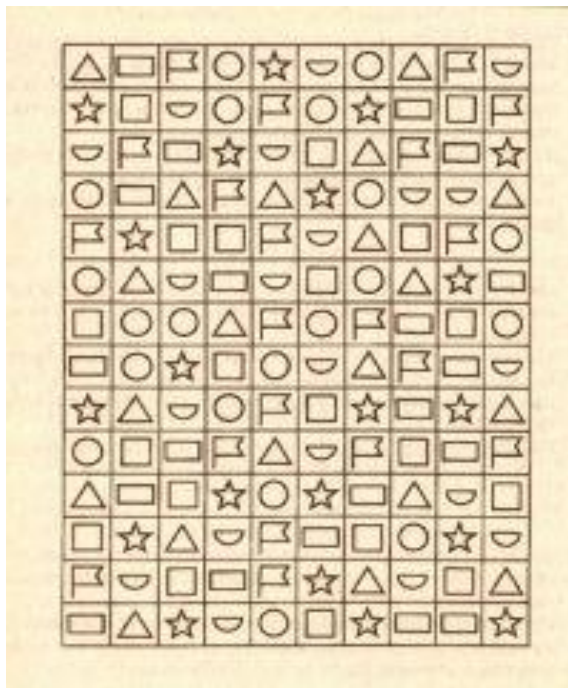
Устойчивость внимания оценивается по изменению скорости просмотра на протяжении всего задания. Результаты подсчитываются для каждого 60 секунд отдельно по формуле:

$$A = S/t,$$

где A – темп выполнения; S – количество знаков просмотренной части корректирующего бланка; t – время выполнения.

По полученным результатам может быть построена «кривая истощаемости», которая отражает устойчивость внимания и работоспособность.

Тестовый материал:



Методика «Запоминание 10 слов» (по А.Р. Лурия)

Цель: исследование слухоречевой памяти.

Методика направлена на исследование объема и скорости слухоречевого запоминания определенного количества слов, возможности и объема отсроченного их воспроизведения. Использование методики дает дополнительную информацию о возможности целенаправленной и длительной работы ребенка со слухоречевым материалом. Для запоминания используются простые (односложные или короткие двусложные), частотные, не связанные по смыслу слова в единственном числе именительного падежа. В зависимости от целей исследования количество повторов ограничено (чаще всего 5 повторов) либо слова повторяются вплоть до полного запоминания (9-10 слов). Оценить возможность удержания порядка слов представляется достаточно трудным. По результатам исследования может быть построена кривая запоминания.

Анализируемые показатели:

- * объем слухоречевого запоминания;
- * скорость запоминания данного объема слов;
- * объем отсроченного воспроизведения;
- * особенности мнестической деятельности (наличие литеральных или вербальных парафазий и т.п.);
- * особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

Возрастные особенности выполнения:

Методика может быть использована в полном объеме, начиная с 7-летнего возраста. Запоминание в объеме 9+1 слово доступно здоровым детям. Отсроченное воспроизведение в объеме 8+2 слова доступно 80% детей данной возрастной группы.

Для детей младше 7-ми лет целесообразно использование меньшего объема словарного материала (5-8 слов).

1. Лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мед
2. Тень, волк, шар, дым, круг, луч, роза, жук, шуба, мост
3. Зонт, кит, рубль, усы, боль, крот, ложь, куб, ром, еж.

Методика «Память на образы»

Методика предназначена для изучения образной памяти. Ее сущность заключается в том, что испытуемому экспонируется таблица с 16 образами в течение 20 сек. Образы необходимо запомнить и в течение 1 минуты воспроизвести на бланке.

Инструкция: «Вам будет предъявлена таблица с образами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 сек. запомнить как можно больше образов. Через 20 сек. уберут таблицу, и вы должны будете зарисовать или записать словесно те образы, которые запомнили.

Оценка результатов тестирования производится по количеству правильно воспроизведенных образов. Норма - 6 правильных ответов и больше.

Методика "Змейка" (по Н.И.Озерецкому)

Цель: оценка зрительно-моторной координации— одной из составляющих операционного интеллекта ребенка. Модифицированная методика Н.И.Озерецкого

Оборудование: тестовый бланк, фломастер, секундомер.

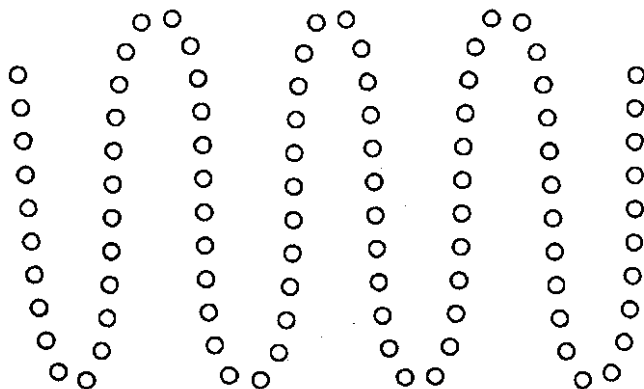
Инструкция: Нужно быстро ставить точки посередине кружков — вот так! (Экспериментатор показывает на своем листе, что точка ставится одним прикосновением фломастера). Когда я скажу "стоп", обязательно остановись:

Работа организована индивидуально, продолжается 30 секунд до команды "стоп"!

Обработка: подсчитывается общее количество точек, нанесенных обследуемым. Затем из полученного количества вычисляется общее количество ошибок (точки, поставленные на границе кружка, вне кружка, а также кружки без точек или с несколькими в центре.) Полученная разность отражает успешность выполнения задания.

Уровни оценки результатов:

- 1 уровень — 34 точки и более
- 2 уровень — 33-27 точек
- 3 уровень — 20-18 точек
- 4 уровень — 17-12 точек



Диагностика уровня речевого развития дошкольников

Назначение: тестовые задания предлагаемой методики определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста разработаны с междисциплинарных позиций, что позволяет интегрировать в единое диагностическое пространство множество различных параметров, которые следует учитывать при оценке речи детей. Предлагаемая методика может быть использована в практической работе как самостоятельно, так и в комплексе с прочими методиками, направленными на изучение других сторон общепсихического развития ребенка.

Возраст: дети дошкольного возраста - 5-7 лет.

Собственно языковое тестирование целесообразно предварить небольшим собеседованием, для того чтобы убедиться, не являются ли возможные ошибки в речи лишь следствием обедненного представления об окружающем мире.

Как тебя зовут? Сколько тебе лет? В каком городе ты сейчас живешь? В какие дни недели мы отдыхаем? Какие звери живут в лесу? (3—5 слов) Кого поздравляют 8-го марта? С каким праздником нас поздравляет Дед Мороз? Когда перелетные птицы улетают на юг? На каком этаже ты живешь? Что нужно делать, если ты собрался переходить улицу, но горит желтый свет светофора? Какой сейчас месяц? Какие ты знаешь сказки? (2—3 сказки)

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 12.

Блок I

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

- Назови то, что ты видишь на рисунках.

Рисунки:

- А. скворечник, люстра, гнездо, гиря, кувшин, клещи, портфель
- Б. клен, рябина, колокольчики, одуванчик, дуб, ромашка, ландыш.
- В. синица, снегирь, ласточка, индюк, дятел, носорог, бегемот, рысь.
- Г. смородина, вишня, малина, редис, баклажаны, свекла, кабачок.
- Д. кепка, панاما, комбинезон, пиджак, галстук, туфли, сандалии.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 36.

- Рассмотрите рисунки и скажите, для чего нужен каждый из этих предметов.

Рисунки: холодильник, хлебница, отвертка, кормушка, сети, половник, носилки

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 7.

- Рассмотрите рисунки и скажите, почему их поместили рядом

Рисунки (парами): сахарница — сахар; шуруп — отвертка; свитер — клубок; самокат — велосипед.

ОЦЕНКА: установлена смысловая связь — 1 балл, не установлена — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

- Рассмотри рисунки и скажи, чем различаются предметы, изображенные на них. Рисунки: шуруп—гвоздь; кофта—свитер; пальто—шуба; табурет—стул.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (выделение существенных признаков I — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4

- Рассмотри рисунки и скажи, кто что делает. Рисунки:

Девочка поливает сметаной вареники.

Мальчик раскрашивает картинку.

Девочка посыпает маком (солью, сахаром) печенье.

Мальчик выбивает ковер.

Девочка выливает воду.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

- . Послушай слова и скажи, какое лишнее. Объясни свой выбор. Слова:

вишня, малина, крыжовник, ромашки, земляника;

морковь, огурцы, репа, яблоко, кабачок.

ОЦЕНКА: верный ответ — 1 балл, неверный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 2.

- Растолкуй значения слов: маслѐнка, пелѐнка, селѐдочница, дрессировщица, воротник, лыжник, шахматист, турист.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 8.

- Как называется профессия человека, который: работает на тракторе, убирает двор и улицу, показывает фокусы, играет на гитаре, на скрипке, охраняет лес?

ОЦЕНКА: правильный ответ — 1 балл, неправильный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

- . Догадайся, какое слово будет следующим.

Образец: Курица — цыплѐнок; свинья — поросѐнок.

Корова — телѐнок; собака — ?

Ворона — гнездо; муравей — ?

Лѐтчик — самолѐт; шофѐр — ?

Коза — козѐл; курица — ?

Рыба — удочка; бабочка — ?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Блок II

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

- Ответь на вопросы.

Какой мяч мы называем футбольным?

Какую бочку мы называем дубовой?

Какую змею мы называем ядовитой?

Какую ветку мы называем сосновой?

Какие лыжи мы называем горными?

Какие очки мы называем солнцезащитными?

Какую машину мы называем снегоуборочной?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 7.

- Как изменится слово, если этих предметов будет больше, чем один?

Образец: лист—листья.

Слова: колесо, ухо, перо, молоток, пень, леденец.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

- . Рассмотрите рисунки и скажите, что на них изображено и сколько.

Рисунки: шесть чашек, пять пуговиц, пять кисточек, пять карандашей, шесть топоров, пять кукол (лист 5-10).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

- Назови иначе.

Образец: Лист дуба — это дубовый лист.

Куст сирени — это...

Сок черники — это...

Ствол берёзы — это...

Косточка вишни — это...

Варенье из земляники — это...

Сок абрикоса — это...

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

- Закончи предложение.

Тигр живет с тигрицей, а лев ...

Шерсть козы — козья шерсть, а шерсть овцы ...

На гитаре играет гитарист, а на скрипке ...

Из клубники варят клубничное варенье, а из смородины ...

Хвост кошки — кошачий хвост, а хвост лисы ...

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

- Догадайся, какое слово будет следующим.

Перец — перечница, мыло — ?

Сосна — сосновый, земляника — ?

Лётчик — летать, дрессировщик — ?

Длинный — длиннее, короткий — ?

Рыбный — рыба, мясной — ?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

- Рассмотрите рисунки и скажите, где находятся и что делают животные.

Рисунки: кошка под стулом, кошка на заборе, кошка за деревом, собака перепрыгивает барьер (через барьер), кошка спрыгивает со стула (лист 5-11).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

- Послушай и повтори предложение, не меняя слов.

Наступила осень, и перелётные птицы улетели на юг.

На баяне играет баянист, а на скрипке — скрипач.

Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

- Послушай предложение и ответь на вопросы. Катя старше Иры на два года. Кто младше: Катя или Ира? Петю провожал дедушка. Кто уезжал?

После завтрака дедушка прочитал газету. Что дедушка сделал раньше: позавтракал или прочитал газету?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Блок III

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка фонологических навыков и умений. Эта оценка складывается из результатов обследования фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, фонетического оформления речи.

- Повтори слова: экскаватор, эскалатор, архитектор, кораблекрушение, водопроводчик, аэропорт.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно (неправильным ответом считаются пропуски, искажения, перестановки) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6

- Повтори слоги: па-ба-па; аши-асы-аши; шва-шва-жва; кра-гра-кра; сан-цан-цан.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

- А. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [с]. Слова: ваза, жёлудь, жук, коса, замок, шкаф, кактус, кувшин, галстук_

ОЦЕНКА: правильно (назвал все слова) — 1 балл, неправильно (; пустил хотя бы одну ошибку) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 1.

Б. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [з]. Слова: ваза, жёлудь, жук, коса, замок, шкаф, кактус, кувшин, галстук.

ОЦЕНКА: правильно (назвал все слова) — 1 балл, неправильно пустил хотя бы одну ошибку) — 0 баллов. Максимальное количество слов — 1 Максимальное количество баллов за все задание — 2.

- Послушай слова и скажи, какой звук слышится первым. Слова: ваза, жёлудь, коса, утка, галстук.

ОЦЕНКА: правильно (назвал все начальные звуки) — 1 балл, не правильно (допустил хотя бы одну ошибку) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 1.

Б. Сколько звуков в слове «жук»?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 1.

Сколько звуков в слове «ваза»?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 1.

Максимальное количество баллов за все задание — 3.

- Повтори слоги с различным ударением: дон-дон-дон, дон-дон-дон, дон-дон-дон; тя-тя-тя, тя-тя-тя,тя-тя-тя.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

- Повтори предложения с разной интонацией.

Мама ходила вчера в магазин?

Мама ходила вчера в магазин?

Мама ходила вчера в магазин?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

- Дай утвердительный ответ на вопрос.

Дедушка ходил вчера в аптеку? (Да, в аптеку.)

Брат вчера получил письмо?(Да, вчера.)

Лена ходила вчера в театр? (Да, ходила.)

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Блок IV

Основной целью заданий этого блока является оценка уровня сформированное™ связного речевого высказывания (текстовой деятельности), которая складывается в результате совокупного анализа понимания и самостоятельного продуцирования/репродуцирования текста повествовательного характера в соответствии с предложенным сюжетом.

- Послушай рассказ и ответь на вопросы.

Как ежик в лесу гулял

Пошел темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел листик и наколол на иголочки. Увидел ягоду и тоже наколол. Заметил он в луже голубую звезду. Хотел и ее наколоть, но ничего не вышло. Подумал ежик, подумал и решил накрыть ее лопухом — пусть до утра полежит. А утром вместо голубой звезды обнаружил он в луже большое красное солнышко.

Вопросы: Когда ежик пошел гулять? Что видел ежик в лесу? Чем ежик накрыл звезду? Что увидел ежик в луже утром? Почему вместо звезды в луже оказалось солнышко?

ОЦЕНКА: за каждый правильный ответ — 1 балл, неправильный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

- Разложи картинки в нужной последовательности, так, чтобы получился рассказ. Картинки (даны вперемешку):

На улице весна. Мальчик с девочкой вышли из школы и пошли домой. Перед ними на дороге оказалась большая лужа.

Мальчик перепрыгнул через лужу и пошел дальше, а девочка остановилась около нее.

Мальчик оглянулся, а девочка плачет.

Мальчик вернулся, принес дощечку и перекинул ее через лужу.

Мальчик помог девочке перейти через лужу.

ОЦЕНКА: самостоятельно выполнил задание — 2 балла, выполнил задание с небольшой помощью — 1 балл, не справился с заданием — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 2.

- Составь рассказ по этим картинкам (картинки те же).

Оценка:

2 балла:

- а) в рассказе верно передан сюжет;
- б) в рассказе присутствует как основная, так и дополнительная информация;
- в) тема раскрыта полностью;
- г) ребенок не испытывает трудностей в формулировании содержания.

1 балл:

- а) сюжет передан частично;
- б) логическая последовательность событий не нарушена;
- в) в рассказе присутствует только основная информация (тема раскрыта частично);
- г) ребенок испытывает некоторые трудности в формулировании содержания.

0 баллов:

- а) рассказ не передает предложенный сюжет;
 - б) нарушена логическая последовательность событий;
 - в) ребенок испытывает значительные трудности в формулировании содержания текста.
- Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 8.

- Послушай рассказ. Повтори его, как запомнил.

Лев и медведь

Лев и медведь добыли мясо. Решили они полакомиться, но не смогли поделить добычу. Никто из них не хотел делиться. Стали они из-за мяса драться. Долго дрались, а потом ослабели оба и легли на землю. В это время мимо пробежала лиса. Она увидела мясо, тихонько подкралась к нему и утащила к себе в нору. Так из-за своей жадности лев и медведь остались голодными.

Оценка:

2 балла:

- а) в пересказе полностью передано содержание текста;
- б) пересказ включает как основную, так и дополнительную информацию;
- в) при пересказе используется вариативность речи.

1 балл:

- а) содержание текста передано частично
- б) в пересказе присутствует только основная информация;
- в) использованы лексика и синтаксические конструкции оригинала.

0 баллов:

- а) пересказ не соответствует оригиналу;
- б) нарушена смысловая организация текста;
- в) значительные трудности в языковом оформлении текста. Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 6.

Определение способностей ребёнка дошкольника.

Тест на выявление гуманитарных способностей ребенка

Для определения гуманитарных способностей, которые лежат, например, в основе литературного творчества, мы предлагаем записать впечатления ребенка о каком-либо значимом событии. Гуманитарные способности могут проявиться в следующих признаках:

- эмоциональность рассказа, т. е. любое событие в жизни ребенка-гуманитария вызывает эмоциональный отклик, яркое, глубокое переживание;
- образность впечатлений: рассказывая о событии, ребенок хорошо его представляет, как бы видит в пространстве, передает внешние признаки — цвет, детали и т. д.;
- гуманистичность, доброжелательность по отношению к окружающему миру; ребенок хочет, чтобы мир стал лучше, отношения добрее, не было войны, не умирали и не болели люди, животные и т. д.

Предложите ребенку сочинить рассказ «Как я ходил в зоопарк». Для того чтобы рассказ получился подробным и помог проявиться всем указанным выше признакам, предлагаем вам вопросы для составления рассказа.

1. Когда и с кем ты ходил в зоопарк?
2. Какое настроение было у тебя в этот день?
3. Каких животных ты увидел в зоопарке?
4. Какое животное ты запомнил особенно хорошо и почему?
5. Опиши его.
 - Какое оно по размеру, цвету?
 - Каково его строение?
 - Каким было его поведение?
6. Если бы животные в зоопарке могли говорить, о чем бы они попросили тебя?
7. Вспомни случай, когда ты или другой человек помогал животным.

Анализ рассказа

1. Выявление **эмоциональности** производится на основе второго, четвертого и шестого предложений.

Во втором предложении ребенок описывает свое настроение не одним словом (веселое), а более подробно, глубоко (я радовался, волновался, очень ждал этого дня...).

В четвертом предложении значимыми будут слова, отражающие чувства, эмоциональный отклик ребенка (смешной, страшный, веселый, игривый, хитрый), а не описание (лохматый, с хвостом, большой...).

В шестом предложении значимыми будут высказывания, показывающие стремление ребенка взаимодействовать с животными как с людьми (поиграй со мной, обними меня, давай с тобой дружить...).

2. Диагностика **образности** представлений ребенка производится на основе анализа первого, третьего и пятого предложений.

В первом предложении засчитывается не односложный ответ (летом с мамой), а подробный (описание времени года, погоды, дороги, природы, маршрута следования к зоопарку и т. д.).

В третьем предложении также положительно оценивается не просто перечисление животных, а подробное их описание. Можно стимулировать ребенка к описанию дополнительными вопросами. Учитываются слова-признаки, которые делают образ животного четким, детальным.

В пятом предложении ответы типа «большой», «серый», «с лапами» не являются признаками образности. Значимыми будут признаки, о которых говорилось выше. Также засчитываются слова-сравнения (похож на..., как..., такой же, как...).

3. Вывод о **гуманистичности** установок ребенка делается на основе анализа ответов на шестой и седьмой вопросы.

В шестом и седьмом предложении учитывается доброжелательное, гуманное, жалостливое отношение к животным.

Ребенок может даже заплакать, вспоминая страдания животных. Он будет говорить, что животным хочется, чтобы их выпустили на свободу, что у них там остались мама, папа или дети. И в жизни ребенок отличается любовью к животным, он не может не только проявить агрессию, жестокость в отношении них, но и наблюдать, как это делают другие.

Обработка результатов

Если в двух предложениях из трех есть признаки эмоциональности, образности, а также в одном предложении из двух — признаки гуманистичности, то у ребенка есть качества, которые лежат в основе гуманитарных способностей.

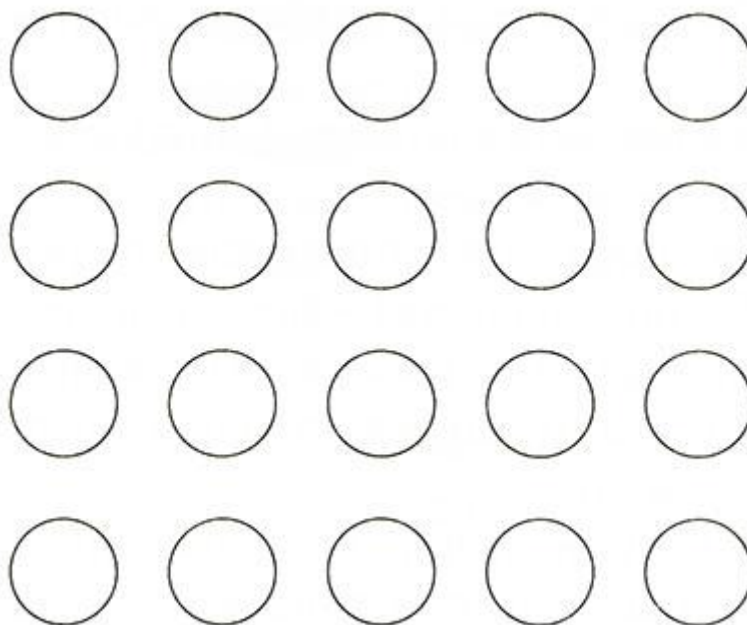
Диагностика способностей к изобразительному творчеству

Для определения художественных способностей у 6—7-летних детей можно предложить им два задания:

- тест «Круги» — на выявление творческих способностей;
- тест «Домик» — на зрительно-моторную координацию.

Тест «Круги»

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.



Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

<i>Критерии творческих способностей</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Оригинальность	0—2 балла	2—6 баллов	свыше 8 баллов
Гибкость	1—2 балла	3—4 балла	свыше 5 баллов
Беглость	0—9 баллов	10—13 баллов	свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.

Диагностика специальных способностей детей

Для диагностики выраженности у ребенка различных специальных способностей можно использовать опросник «Карта способностей». Предлагаемый тест разработан американскими учеными-психологами, специалистами в области детской психологии А.

де Хааном и Г. Кафом и получил распространение в США. Опросник адресован родителям, а также педагогам и психологам. С его помощью они могут оценить способности своих детей.

Инструкция

Перед вами 80 утверждений, которые касаются особенностей поведения и деятельности ребенка. В конце теста перечислены 10 областей деятельности, в которых ребенок может проявить свои таланты. Не забегайте вперед и не читайте их, пока не заполните таблицу ответов. Внимательно изучите утверждения и оцените своего ребенка, пользуясь следующей шкалой:

++ — оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

+ — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

0 — оцениваемое свойство выражено нечетко, проявляется редко.

Оценки ставьте в таблице ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в клетку с цифрой 1, оценку по второму — с цифрой 2 и т. д. Если вы затрудняетесь дать оценку способностям ребенка, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

Таблица ответов

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
и	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Утверждения

1. Ребенок склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать не только конкретными, но и абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. Оригинален в выборе сюжетов. В рисунках обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций. Избегает однообразия.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации предметов, устанавливая их принадлежность к какой-либо группе.
12. Не боится новых видов деятельности, новых идей, приемов, способов, действий.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может использовать различные детали конструктора, мелкие предметы (прищепки, катушки, шурупы, желуди и др.) для создания новых поделок, игрушек, приспособлений.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в использовании различных предметов для организации игры (устройства штаба, шалаша), может использовать мебель, предметы быта, природные материалы.
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по знаниям, учебным умениям на год или на два.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, создания коллажей, рисунков.
35. В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувства.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить переживания героев.
38. Любит рисовать чертежи и схемы (план комнаты, электропроводки; схему мотора, карты с указанием места тайника и др.).
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает мимику и жесты.
40. Бежит быстрее своих сверстников.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен предложить разные способы решения одной и той же проблемы.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) рассказы о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать новые идеи, но и претворять их в жизнь.
53. Читает энциклопедии, художественную литературу, опережая своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Быстро обучается игре на музыкальном инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания событий (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. С удовольствием слушает или сам читает детскую популярную литературу, посвященную техническим изобретениям, знает фамилии известных изобретателей.
59. Склонен брать на себя ответственность, выходящую за рамки его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения повседневных жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Любит собирать из деталей конструктора самолеты, автомобили, корабли и т. д., может придумывать свои оригинальные модели.
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время, играя в подвижные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и назначении предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, придумывание историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), читает их с большим интересом, чем художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может дать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в собственном рисунке или поделке.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Обработка и анализ результатов

Сосчитайте количество плюсов по вертикали. Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Каждый столбик соответствует той или иной области деятельности.

I. Интеллектуальные, познавательные способности.

II. Творческие, креативные способности.

III. Академические, учебные способности.

IV. Способности к художественному творчеству.

V. Музыкальные, вокальные и исполнительские способности.

VI. Литературные способности.

VII. Артистические способности.

VIII. Технические, конструкторские способности.

IX. Лидерские, коммуникативные способности.

X. Спортивные, физические способности.

Оценка степени выраженности способностей имеет четыре уровня:

0—4 балла — низкий уровень (способности не выражены);

5—8 баллов — средний уровень (способности выражены слабо);

9—12 баллов — уровень выше среднего (выраженные способности);

13—16 баллов — высокий уровень (ярко выраженные способности, которые отмечают даже посторонние люди).

С помощью этого теста можно определить сильные стороны вашего ребенка, понять, какие способности следует развивать.

Методика «Изучение коммуникативных умений»

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Исследование проводится с детьми 7 лет.

1. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

2. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Далее проводится эксперимент, в котором участвуют дети разного возраста.

Важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Оценка результатов

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

1) умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;

2) как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

3) как относятся к результату деятельности, своему и партнера;

4) осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;

5) умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых. Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

Игры и упражнения на развитие произвольной сферы (по О.В. Хухлаевой)

Игра «Комплимент»

Инструкция: необходимо сказать друг другу что-то хорошее. Например: «Я очень рада, что Ваня пришёл на наше занятие!», или «Мне приятно тебя видеть, Катя!», или «Какая у тебя нарядная кофточка, Настя!». Эти приятные, хорошие слова называются комплиментами. В руках у меня волшебный клубочек. Когда я начну говорить комплименты, то отдам его своему соседу справа (слева). Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передаёт его следующему, сидящему справа от него. Когда мы закончим произносить комплименты друг другу, мы с вами будем соединены одной ниточкой... Я начинаю ... Клубочек вернулся ко мне. А сейчас давайте все вместе поднимем руки вверх, опустим их вниз, положим на колени. Старайтесь всё делать одновременно, ведь если кто-то замешкается, наш круг разрушится. А теперь аккуратно уберём ниточку, которая нас соединяет на пол.

Игра «Колпак мой треугольный».

Дети произносят слова и показывают движения.

- Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак (рукой показывают на голову, на себя, двумя руками форму треугольника),
- Треугольный мой колпак (руками дети показывают форму треугольника, рукой на себя, рукой указывают на голову),
- А если он не треугольный (рукой в сторону – он, качает головой – не, руками форму треугольника),
- То это не мой колпак (дети качают головой – «не», рукой на себя, рукой указывают на голову).

Затем дети не произносят слово «колпак», а только показывают движения, потом не произносят слова «мой», «треугольный» и так все слова... Кто ни разу не ошибся, тот выиграл, тот самый внимательный.

Упражнение «Свеча»

Ведущий: «Занятие заканчивается. Я зажигаю свечу. Предлагаю посмотреть на неё. Как колыхается пламя свечи, какое оно красивое. Когда вы будете передавать свечку друг другу, почувствуйте тепло, которое от неё исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит слева (справа) от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и пожелайте ему что-то хорошее до следующей нашей встречи, например: «Лиза, я желаю тебе здоровья!», «Кирилл, я хочу, чтобы ты пришёл на наше следующее занятие», «Вика, я желаю тебе, чтобы у тебя всё получалось» и т.д...

***Рекомендации для родителей и педагогов
по развитию произвольной сферы.***

- побольше играйте со своими детьми в любые игры с правилами: подвижные игры, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, так как именно игра помогает развивать произвольное поведение старших дошкольников;

- не делайте за ребёнка то, чему он должен научиться сам;
- активизировать самостоятельную деятельность ребёнка, вызывать у него чувство радости от достигнутого;
- старайтесь учить ребёнка самостоятельно принимать разумные решения, добиваться осуществления принятых решений.

Диагностическая карта (первичная диагностика)

Ф.И.ребенка _____ Возраст _____

1 Графический диктант

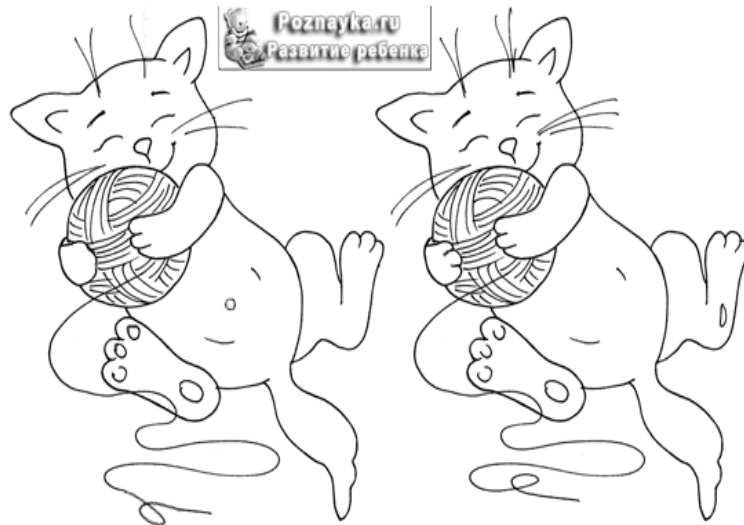
2 Исследование зрительной памяти

(машина, зебра, зонт, книга, медведь, сумка, кошка, диван, роза, стол)

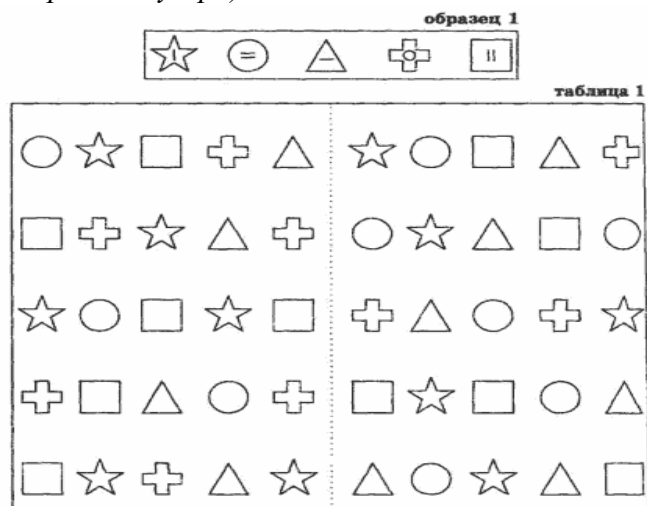
Исследование слухового запоминания

(тигр, елка, дом, собака, портфель, цветок, сестра, юбка, стул, окно)

3 Исследование внимания «Найди отличия»



4 Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона - Рузера).



5 Исследование развития мышления «Четвертый лишний»

1. Стол, стул, кровать, пол, шкаф.
2. Молоко, сливки, сало, сметана, сыр.
3. Ботинки, сапоги, шнурки, валенки, тапочки.
4. Молоток, клещи, пила, гвоздь, топор.
5. Сладкий, горячий, кислый, горький, соленый.
6. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.
7. Самолет, телега, человек, корабль, велосипед.

Дата _____

Педагог-психолог: _____

(составитель карты М.Р. Битянова)

Таблица результатов диагностики

ФИ дошкольника _____

Дата рождения _____

№ n/n	Объект диагностики	Нач.года	Кон.года	Примечания
1	Внимание			
2	Память			
3	Мышление			
4	Речь			
5	Восприятие			
6	Воображение			
7	Коммуникативные навыки			
8	Моторика			
<i>Итого</i>				